

VERMITTLUNGSPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG: Rembrandt. Radierungen

in der Zeit von: 23. September bis 4. Dezember 2011

eine Kooperation

DES SALZBURGER BAROCKMUSEUMS & DER GRAFISCHEN WERKSTATT IM TRAKLHAUS

Rembrandt ist einer der bedeutendsten und auch bekanntesten Künstler des niederländischen Barocks. Er war Maler, Radierer und Zeichner, unterhielt eine Werkstatt und bildete selbst Künstler aus.

Das **SALZBURGER BAROCKMUSEUM** zeigt in der Ausstellung Rembrandt als Grafiker. Rembrandt hat sich wie kein anderer Künstler zuvor mit der Radierung und speziell mit der sogenannten Kaltnadel (einem Tiefdruckverfahren) auseinandergesetzt und beide Techniken bis zur Vollkommenheit entwickelt. Dabei sind alle wichtigen Themenkreise in der Ausstellung vertreten: das Porträt, die Bibel, die Landschaft und das Genre.

Das Salzburger Barockmuseum bietet altersgerechte Führungen durch die Sonderausstellung „Rembrandt. Radierungen“ an:

Dauer:

Nach Absprache: 1 bis 1,5 Stunden

maximale Anzahl:

25 SchülerInnen

Kosten:

2,20 € pro SchülerIn / LehrerInnen und Begleitpersonen frei

Im Anschluss daran kann die nahe gelegene Werkstatt im Traklhaus besucht werden, um Gehörtes, Gesehenes und Erlebtes in ähnlicher Manier wie Rembrandt praktisch umzusetzen.

Die **GRAFISCHE WERKSTATT** im Traklhaus bietet ausreichend Gelegenheit, Einblicke in das Spannungsfeld „Kunst - Handwerk - Industrie“ zu gewähren. Der speziell für SchülerInnen konzipierte Rundgang bietet nicht nur Informationen über (Kunst)Geschichtliches sondern vor allem über praktisches Tun. Jede Schülerin, jeder Schüler arbeitet an einer eigenen Radierung. Vom Vorbereiten des Druckträgers bis zur signierten Arbeit werden die einzelnen Schritte in der Entstehung eines Tiefdruckes erläutert und von den TeilnehmerInnen selbst angewendet.

Vier verschiedene Module stehen zur Verfügung, um in Absprache mit den PädagogInnen das optimale klassenspezifische Ergebnis zu erzielen:

Modul 1, Kaltnadel: „Der Weg“

Dauer: 3,5 Stunden (exklusive Wegzeit vom Salzburger Barockmuseum zum Traklhaus)

max.: 18 SchülerInnen

Kosten: 260.- € (inkl. Material / nicht inbegriffen ist die Führung im Salzburger Barockmuseum)

Im Anklang an Rembrandts meisterhafter Beobachtungsgabe wird der Weg von der Ausstellung zur Werkstatt im Traklhaus selbst zum Thema. Gesehenes und Gefundenes dient dabei als Vorgabe und Inspiration. Die SchülerInnen erhalten während des Ausstellungsbesuches Informationen sowie Skizzenpapier im Plattenformat. In der Werkstatt wird dann von den Skizzen kaltgenadelt.

Information und Anmeldung:
Salzburger Barockmuseum
Mirabellplatz 3, 5020 Salzburg
www.barockmuseum.at

Kontaktperson:
Mag. Markus Schwellensattl
Museumspädagogik & Medienbetreuung
Tel.: 0043/(0)662/877432-12
markus.schwellensattl@barockmuseum.at

Grafische Werkstatt im Traklhaus
Rudolfskai 32
5020 Salzburg
www.lithowerkstatt.at

Kontaktperson:
Martin Gredler
0676 / 3755043
gredler@lithowerkstatt.at

Modul 2, Kaltnadel: „Porträt und Überarbeitung“

Dauer: 3,5 Stunden

max.: 18 SchülerInnen

Kosten: 260.- € (inkl. Material / nicht inbegriffen ist die Führung im Salzburger Barockmuseum)

Die Teilnehmerinnen werden gebeten ein Selbstporträt von sich ins blanke Zink zu kratzen. Nach einem schnellen Druck und nach Betrachtung des Ergebnisses kann weiter in die Platte gearbeitet werden, um drucktechnische „Zustände“ und eine Serie von Zuständen zu erzeugen. Vom lieblichen Lächeln zur bösen Fratze sozusagen oder umgekehrt; alles von einer Platte!

Modul 3, Kaltnadel: „Striche kratzen“

Dauer: 2,5 Stunden

max.: 18 SchülerInnen

Kosten: 195.- € (inkl. Material / nicht inbegriffen ist die Führung im Salzburger Barockmuseum)

Anhand 3 größerer Platten kann im Gemeinschaftsmodus die grundlegende Technik des Tiefdruckes in einer Serie von Zustandsdrucken erlebt werden.

Modul 4, „Die kalte Nadel“

Dauer: 2 Stunden

max.: 25 SchülerInnen

Kosten: 165.- € (inkl. Material / nicht inbegriffen ist die Führung im Salzburger Barockmuseum)

Einführung in die Technik der Kaltnadel, Rundgang durch die Grafische Werkstatt. Vom polierten Zink bis zum signierten Abzug.

Rembrandt

Radierungen



KUNST
VERMITTLUNG

Alte Galerie
Schloss Eggenberg

SALZBURGER BAROCKMUSEUM

Kursbelegnummern: 23. September bis 4. Dezember 2011 · Mittwoch bis Sonntag 10-17 Uhr · www.barockmuseum.at